

Casa Materna interviews januar 2014

Af Mie Buus, fotos Søren Sommer



Regeringen har brugt ½ million Córdoba på at støtte Casa Materna.

Casa Materna blev tidligere drevet af bondeorganisationen UNAG, og havde til huse i lokaler under meget trange forhold og med stor overbelægning. I spidsbelastninger måtte kvinderne endda deles om sengene. Centret led under mangel på ressourcer og udfoldelsesmuligheder for kvinderne. Nu er Casa Materna flyttet til større og bedre forhold gennem støtte fra et regeringsprogram som administreres af kommunen. Casa Materna har i dag til huse i det tidligere Casa Cultura – Murras kultur- og beboerhus. Søren og jeg besøgte det i forbindelse med Fælles Færdiggørelse i januar 2014. Det kom der nogle små interviews og billeder ud af.

Centret har nu plads til 28 senge og huser denne dag i januar 15 højgravide kvinder. Vi har forfriskninger med til kvinderne – sodavand, frugt og kiks. Der blev nemlig noget til overs efter den workshop vi netop har holdt med kvinderne i de eksisterende selvhjælpsgrupper, der er blevet dannet gennem det tidligere projekt.

Kvinderne har ganske vist fået bedre plads men der er stadig kun tilknyttet en sygeplejerske Seide som har været på Casa Materna i flere år.

Jeg snakker lidt med en kvinde som kommer fra El Rosario. Hun hedder Magdalena. Bortset fra den store runde mave er hun tynd og ser forslidt ud. Hun er 28 år Hun har 4 børn derhjemme, og hun er bekymret for, hvordan det går dem. Manden er rejst for at arbejde i Honduras

fortæller hun. Hun virker ikke overbevist om at han kommer tilbage, da jeg spørger hende, trækker blot på skulderen. Måske har hun ikke lyst til at snakke om det. Hendes søster hjælper med at passe børnene fortæller hun; men søsteren har jo også sine egne 2 små børn.

En ung kvinde Betty, sidder med sin nyfødte baby og ser op på fjernsynet, der kører med noget der ligner en romantisk serie. Den lille baby er næsten fuldstændig hyllet ind i et klæde og sover med små svedperler i det kulsorte hår. Barnet blev født for 3 dage siden fortæller Betty, og forklarer at hun skal blive nogle dage endnu på Casa Materna, for der var problemer med barnet ved fødslen. Betty er glad for at hun kan få hjælp på Casa Materna og være der med sin baby, som er hendes første barn. Hendes forældre lever ikke mere; men mosteren, som bor i Managua, har lovet, at Betty kan flytte ned til hende, når hun er kommet sig lidt. Hun regner med at kunne få noget husarbejde, som mosteren vil hjælpe hende til. Mosteren vil godt passe den lille, mens Betty arbejder.

En helt ung kvinde kommer og sætter sig med sin forfriskning af frugt og kiks. Hun ser ret ung ud, og hun fortæller, at hun er her for første gang. Hun har besøg af sin mor som lidt efter kommer og sætter sig i gyngestolen ved siden af.



Ud øjenkrogen kan jeg se, at kvinderne skal kvittere, dvs. skrive under med deres navn på en liste, så der er kontrol med hvem der modtager forfriskninger. Men det er faktisk ikke alle kvinder, der skriver under. Flere får Chilo eller sygeplejersken til at skrive under for sig.

Mayel, som jeg snakker med, kan dog godt skrive under selv. Hun fortæller at hun er 15 år, og hun venter sit første barn. Hun forventer at føde en af de nærmeste dage. Hun har haft proble-

mer i sin graviditet på grund af infektion, fortæller hun. Jeg har lidt svært ved at forstå, hvilken slags infektion det drejede sig om. Hun har været i Ocotal på hospitalet og der fået infektionen undersøgt og behandlet. Mayel er enebarn fortæller moderen, som hedder Maria. Mayel har ingen kæreste fortæller moderen. Der er kun forældrene som kan hjælpe hende. Men de har ikke selv meget at gøre godt med. De har et hus, forklarer Maria; men ingen jord og faderen er svagelig; men de vil hjælpe deres eneste barn, så godt som de kan.

Lige nu er Mayel mest optaget af fødslen, og jeg kan høre, at hun ikke ved særlig meget om, hvad der skal ske. Moderen bor hos noget familie i Murra, så hun kan komme og være hos datteren når hun skal føde. De er dygtige og hjælpsomme på Casa Materna trøster hun Mayel.



Steje gader i Murra, på vej op til Casa Materna.